

[illegible]

**Accettato l'incontro "ad alto livello,,
dopo un accurato lavoro di preparazione**

Quattro bimbi muoiono dopo la vaccinazione

La piccola Paola Tedesco è una delle meno gravi. Si guar-



di Nari. (Telefoni)

do intorno con due ciondoli di quel traspare il luciolino della febbre. Papà e mamma sono accanto a lei, con inchieste, ti. Avviciniamo Paolo e tentiamo di placarlo che cosa ha. A papà, p. Mintonica vuoi dire noi sei sciolto e poi non parlo più. L'accorriamo passiamo oltre. Donato Mantonio è con sua moglie al capezzale della piccola Maria. I suoi masti, papà e un'ora di Francia dove vi lavora per accorrere le feste in famiglia e che tragica mi attendono

Alf-Dottorino trovavano i genitori della piccola **Giuseppina Fazio**, il prete **Donato Spicciocchetti** e il medico **Antonio Contrò** i medici. La piccola ormai svenuta, era sul viaio del padrone della morte.

M. C.

Massi incandescenti
dall'Etna in eruzione

Catania, lunedì mattina.
L'attività eruttiva dell'Etna piazzava alquanto negli ultimi giorni, e si identificava violentemente (sai mattina. In piovra sulla montagna vulcanica che ha impedito al guide dell'istituto vulcanologico dell'Università di Catania raggiungere per il consueto controllo della situazione zona craterica. Durante un breve schiarita, tuttavia, d

base di Zambrana sono state notate violente esplosioni e corrimondamenti del cratere subterminale di nord-est.

Attività esplosiva ancora notata anche dal cratere centrale, ma un piccolo quadrante della situazione si potrà avere soltanto quando le condizioni meteorologiche permetteranno una migliore osservazione. Zerì, inoltre, le esplosioni di base (incandescenze) sono state accompagnate dall'innalzamento di cenere e lapilli che hanno formato le brevi lingue chiamate al vento di neblina ricopre l'Edna della montagna sino a circa ottocento metri d'altitudine.

A black and white photograph of a woman with dark hair, looking down and slightly to her left. She is wearing a dark, high-collared garment. The background consists of several vertical lines, possibly from a window frame or a screen. The image has a grainy, high-contrast quality.

La piccola Maria Macanoto gestita dalla madre all'ospedale di Bari. (Telefoto)

3100 febbria dei piccoli vaccinati poteva in serie cadere. Per questo il prefetto di Bari, dottor Lino Capponelli, il quale si recava ad posto assieme al prof. Goffredo Prato, di Torino, primo medico dell'ospedale dei bimbi di Bari.

Quando il prof. Prato ha visitato i bimbi, ha immediatamente consigliato di sospendere l'uso dell'aspirina e del cloridrato di borsari. Durante il viaggio, avvenuto nel pomeriggio di ieri domenica, la piccola Giuseppina Talo, di tre anni e poi di cinque, colta da crisi di colosso circolatorio per cui è giunta in gravissima stato all'ospedale e verso le 18.15 è deceduta.

Il medico sovversari all'ospedale letto non è: Anselmi Francesco

fendibile: è quello che il vicesano polibotico aveva stato do-
tato con delle fiale e ci è che le fiale siano state per-
dute o per la forte dose ab-
bia potuto dare reazioni co-
muni. Il prefetto di Bari ha
sia stata visitata la perdita
del vaccino in tutta Italia.

Domani si potrà conoscere
qualcosa in seguito alla
analisi dei campioni di sangue
che sono stati inviati al
ranno saggiati dal prof. An-
drea dell'Università di Bari su
cadoriventi dei bimbi di Albe-
robbio. Per il momento, le
cause della malattia sono
tutto il materiale occorrente
per praticare la vaccinazione,
sono state sequestrate e sono
piontate dai carabinieri dal
luogo.

Il prof. Prato ci ha dichia-
rato che i medici si trovano
da intanto con due concetti
del quale riguarda il lavoro
della febbre puerile e man-
nimo avanzato a lei, come in-
tegrato. Avviciniamo la causa
tutto di puerile che non ha
nessuna influenza sulla ma-
re nel suo sviluppo e poi non
parla più. L'aspirina e
passano oltre. Donato Man-
tano, che aveva un figlio al
ospedale dei bimbi di Bari, ha
fatti molti. Gli è venuto dal
Francia dove si lavora per tr-
scurare la festa in famiglia
e la tragedia mi attendono
dopo.

Altro bimbo trovavo i gen-
tori della piccola Giuseppina
Talo. Il padre Donato espone
che la sua bambina era in
contro a medici. La piccola
non gelava: nel suo via è
pallido della morte.

È così, Locatena Antonio
Mazzella, 39 anni, 1,70 m.
Stella il 20 gennaio di mesi 15,
Giancarlo Mario il 22 mesi,
Giovanni 15 mesi, De
scali Oreste 11 mesi, D'A-
gostino Mario mesi 12, Mauro
il 12 mesi, De Santis
anni 20, Mari Giovanni due
anni e mezzo, Rostero Antonio
anni 15.

Per quanto riguarda la oc-
cupazione, Locatena Antonio
è un operaio di un'industria
all'ingrosso di calzature. Ma
soprattutto del pensiero: egli ri-
corda un caso simile verificatosi
nel 1975, quando un gruppo di
cristiani, che si diceva di 150
persone, furono colpiti da tre
esplosioni di bombe. Ma in quel caso
i primi sinistri si ebbero dopo
un mese.

Due testimoni dell'ANO cen-
tro-sinistra, che hanno visto
l'attacco, sono i fratelli Antonio
e Gaetano, 25 e 27 anni, di
Castelluccio, 10 km. da Loca-
tena. Il 20 gennaio, alle 11.30,
i due fratelli erano a casa
quando, all'improvviso, si sono
sentiti delle esplosioni. «Non
abbiamo capito cosa stava
succedendo», dice Antonio, «ma
abbiamo visto delle fiamme
uscire dalle finestre della
casa di un nostro vicino, che
non aveva nessuno». I due
fratelli sono andati a vedere
cosa succedeva, ma non hanno
visto nulla. «Abbiamo visto
solo delle fiamme», dice Ga-
etano, «e abbiamo sentito delle
esplosioni». I due fratelli sono
andati a casa e hanno chiama-
to il 112, ma non hanno
ricevuto risposta. «Abbiamo
chiamato il 112, ma non
abbiamo ricevuto risposta»,
dice Antonio, «e abbiamo
chiamato il 112, ma non
abbiamo ricevuto risposta».

TEATRO ALFIERI
DOMANI SERA - ORE 21,15
L'ORGANIZZAZIONE ELETTA PRESENTA:
PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA IL
GRAN VARIETA' INTERNAZIONALE

«BIRANDOLA SHOW»
con
CHARLIE RIVEL
IL FAMOSO GIORNI
di
CHARLIVELS
CHARLIE, JUANITO - VALENTINO
NUNZIO GALLO
Promozioni e vendita biglietti presso i salini e La Stampa
e «Giornale del Popolo»

La ziteia

Sua madre entrò, si diresse alla finestra, sollevò l'avvolgibile, la luce invase la stanza. «Sono quasi le otto — gridò — Maria, alzati». La ragazza aveva coperto anche la testa, stava immobile, ma non dormiva. «Non arriverai più in tempo» incalzò la madre. Maria si districò lentamente dall'involucro di lenzuola e coperte, lanciò piccoli gemiti come se in quel momento si stesse svegliando, poi disse: «Questa mattina non ci vedo, in ufficio. Ho tutte le ossa rotte, credo d'aver avuto la febbre stasera». La madre le si avvicinò, le posò una mano sulla fronte: «Adesso non sembra — disse — Vieni che telefoni al cur. Bernini». «Sì, grazie. Digi che tornerò a lavorare capisco starò meglio. Adesso vengo di dormire di nuovo».

La madre ribellò l'avvolgibile, la figlia la fermò prima che la serranda fosse completamente chiusa. C'era rimasto uno spiraglio di una decina di centimetri attraverso il quale dal letto si vedeva una terrazza della casa di fronte, due piani più in su, con panini neri, battuti dal sole e dal vento. «Basta così, grazie» disse la ragazza. La madre si avvicinò alla porta. «Più tardi ti chiuderò il latte. Se hai bisogno chiamami» disse. Maria girò lo sguardo alle mura della stanza un po' confuse nella penombra, guardò attraverso la finestra della finestra la macchina chiara della terrazza illuminata. Aveva voglia di piangere. Aveva già pianto a mezzanotte quando si era coricata. Anche adesso pensava alle parole di Giulio. Gliel'aveva dette la sera prima, tornandosi dal cinema.

Giulio era caduto nell'ufficio accanto al suo. Erano amici da tempo, ma negli ultimi mesi la loro amicizia si era fatta più intima. Lui era gentile, premuroso, buono e scaltro. Aveva trent'anni, due più di lei. A quell'età doveva per forza pensare al matrimonio, a una casa. Maria studiava le sue parole, s'intestardiva, cercava di scoprire le intenzioni nascoste. Le piaceva, sperava di sentirsi dire da lui una volta o l'altra, che le voleva bene. Nel pomeriggio del giorno prima, uscendo dall'ufficio, l'aveva invitata al cinema per la sera, come una volta aveva fatto, per stare un poco in compagnia.

Dopo lo spettacolo, mentre tornavano a casa, Giulio le aveva detto: «Ho bisogno di confidarmi con te, ascolti, ti prego». Lei si era sentita le gambe tremare all'improvviso, le sembrava già di uscire le sue parole d'amore, avrebbe voluto abbracciarlo subito, prima ancora che incominciassero a parlare. Aveva Giulio aveva detto: «Sono innamorato di una ragazza che ha vent'anni, è ricchissima, capisco che non è maleducato dirti a me e che nemmeno io vorrebbe, ma sono testardo, come devo fare?». Maria era rimasta in silenzio, camminava guardando a terra, aveva un nodo alla gola e ancora fremeva alle gambe, ma un tremore diverso da quello di pochi anni quando credeva che le parole di Giulio sarebbero state di tanta altra specie. A casa s'era buttata sul letto e aveva pianto. S'era addormentata tardivamente e s'era svegliata presto. Pensava a Giulio e pensava ai propri trent'anni. Trent'anni per modo di dire: ne compiava trentasette dopo dodici giorni, il ventiquattro marzo. Era una data che ormai odiava, odiava anche la primavera, le prime caldi sole, i primi venti, le violenze della periferia, perché le ricordavano l'imminente scadenza.

Provava ad altri sconquassi lontani, il diciottennio, il ventennio, quando c'era ancora un padre e ogni anno a primavera facevano un viaggio. I vent'anni li aveva compiuti a Innsbruck. Al mattino avevano visitato l'Hofgarten, il giardino imperiale; a mezzogiorno, rientrando all'albergo dove erano alloggiati — il Greif, ne ricordava ancora il nome — aveva trovato un telegramma per lei. Era di Rolando; diceva: «Hai voluto partire nonostante la mia proibizione. Non cercarmi più». Rolando era il suo fidanzato, il primo, era gelosissimo, a volte insopportabile. Lei aveva scordato le spalle: le importava poco che Rolando la lasciasse, aveva tempo e si sentiva bella. Poi aveva incontrato Sergio. Si erano voluti molto bene, una sventura era fatta lì: furibonda era finita male, addirittura a schiaffi e a calci. Anche con gli altri, dopo, non era mai stata felice, a per un motivo o per l'altro l'amore s'era troncato.

Finiva la terrazza della casa di fronte; oltre la ringhiera si vedevano mattoni al vento un acciampamento bianco e una sottana gialla. Davanti all'uscio, un bambino si fermò un istante, si chinò, si alzò, si tornò a chinare, ora si vedeva soltanto la sua testa muoversi in minima appena percettibile: evidente-

mente stava giocando con qualcosa che era sul pavimento. Maria avrebbe voluto che se ne fosse andato: c'erano già di troppo, su quella terrazza, anche il vento e il sole.

Il bambino le ricordava Michele. Michele era stato l'ultimo, prima che lei incominciassero a pensare a Giulio. Michele si era fidanzato regolarmente: «Ci sposiamo presto» le diceva. Era di un'altra città, faceva il tecnico di macchinari per arti grafiche; era venuto per assistere gli operai che montavano una macchina svizzera in una tipografia.

«Ti sposo presto» ripeteva a lei la madre che aveva un corpo magnifico, una con stupenda e lei chiudeva gli occhi per la soddisfazione. Un giorno Michele aveva saputo la verità; Michele era sposato e aveva due bambini. Quando gliel'aveva riferito lei si era messa a piangere, le aveva chiesto cosa e si erano lasciati.

Ora la paura di risentire quelle sue parole che aveva sussurrato con tanta abilità: «E' un corpo magnifico, una cosa stupenda». Era vero, ma Michele mentiva anche in quella affermazione? Maria cercò di fissargli il proprio corpo, era tanto che non l'aveva guardato con occhio critico. Le venne un improvviso desiderio di vederlo, gli ammirarlo, di scrutarlo. Si alzò, si vestì, si mise a peggiorare l'immagine. Pensò a sollevare un po' la seconda, tornò allo specchio, si alzò di scendere, pensò che il trucco l'avrebbe trasformata, non poteva giudicarsi in quelle condizioni. Si alzò la vita tra gli indici e i pollici facendo aderire la camicia da notte: la petta era ancora sottile, il viso fiorito. Si alzò una mano sui capelli, sorrise. Ora non pensava a Michele, si limitava a scendere a scendere senza sapere il perché.

Si accese al suono del campanello, nell'ingresso. Sentì una madre arrivare ad aprire. Tardò a letto, ad ascoltare. Era la voce d'un uomo che si sentiva di là. Maria cercava di decifrare le parole, ma non si riusciva; ora la voce si spostava per il corridoio, entrava nel salotto. Maria attese ancora qualche minuto poi suonò il campanello e sua madre venne all'uscio. «Chi è?» chiese la ragazza. «E' il raddoppiato, è venuto per l'appuntamento radio, dice che forse il guasto lo può riparare qui, ha già incominciato». La madre tornò ad uscire. Maria si stirò, rimise i piedi a terra, s'infiliò le pantofole, la vergaglia, uscì dal salotto, entrò nel bagno. Poi tornò in camera, si sedette alla scrivania, incominciò a masticare il viso, scosse il vestito della crema, il rubinetto del rubinetto, la bocchetta del profumo. Si pettinò con cura, tuttavia senza indugiare. Vide il volto rifiorire, pensò che non era un volto brutto, forse non dimostrava nemmeno gli anni che aveva.

Quando fu pronta si alzò, si diresse alla porta, ma sotto un armento a guardarsi nello specchio grande dell'armadio. Ripensò al corridoio si fermò, si ripeté una mano sui capelli con morbidezza per accertarsi che fossero proprio a posto. Dal salotto veniva il gracchiare metallico e confuso della radio che il tecnico stava riparando. Poi la mano sulla maglia, entrò.

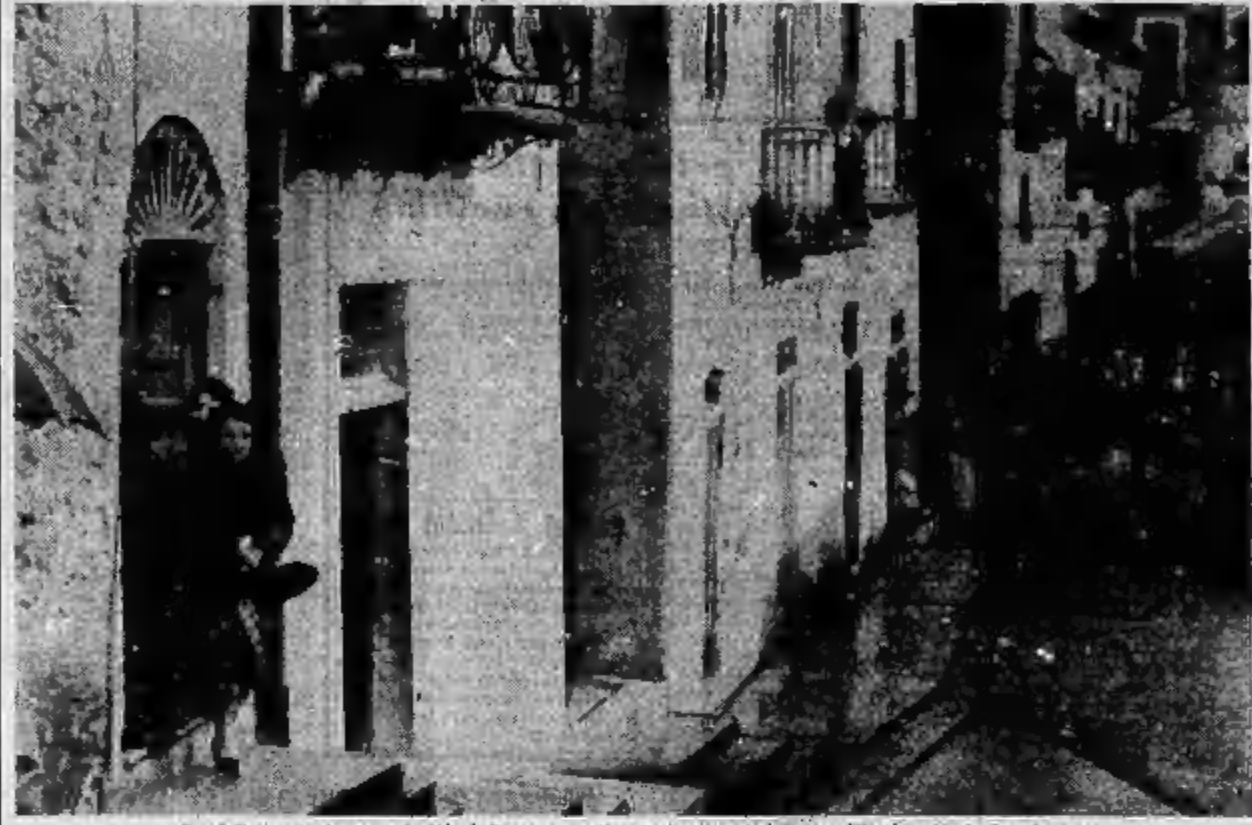
Remo Lugli
Ieri sera a TELEMATCH
Serata infausta per le anime gemelle
Vittorio G. Rossi ha conquistato il milione di "Braccio in mente", con i due campioni di bocce piemontesi

Roma, lunedì mattina. Telematch languiva. Ridotta ormai a tre soli giochi, relegata al pomeriggio e priva del ritmo televisivo che una rubrica del genere dovrebbe avere, la trasmissione ha disegnatore di qualche rizzolo che ne ha fatto scendere.

Ieri sera abbiamo assistito alla «Coppa di Telematch», alla vittoria di Alessandro Serra, un giovane studente in chimica, il quale ha detronizzato il signor Carlo Giudice. Per le anime gemelle è stata invece una serata infausta. Dalla coppia presentatisti sul piccolo schermo non è riuscita ad andare oltre alla prima domanda nonostante la benevolenza di Enzo Tortora che più volte ha cercato di salvarla. La prima coppia è stata quella composta dai signori Dante e Tizio Grifoni di Milano, mazzini alla prima domanda. Più brava è stata la coppia dei fratelli di la comparsa del fotografo di

Impressionante delitto per rapina a S. Cataldo in provincia di Caltanissetta

Uccidono due donne e coprono i cadaveri di pistole dopo averle derubate di tre milioni di gioie



La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

Assegnato a Cortina d'Ampezzo il premio europeo "Ulisse"

L'atomo per la pace nel libro di due giornalisti tedeschi

Gerhard Loewenthal e Josef Hausen hanno tracciato un'appassionata sintesi di dieci anni di conquiste nel campo dell'energia nucleare - Il libro fu concepito due anni fa alla conferenza atomica di Ginevra - La giuria l'ha prescelto fra trenta opere prese in esame - La cerimonia della premiazione dei vincitori è avvenuta alla presenza dei rappresentanti del Governo e di esponenti della cultura e dell'industria

DAL NOSTRO INVIATO

Cortina d'Ampezzo, 10.11.57. Due giornalisti tedeschi — Gerhard Loewenthal e Josef Hausen — hanno ricevuto stamane il premio europeo «Cortina-Ulisse» di un milione di lire per un'opera sugli impieghi pacifici dell'energia nucleare.

L'opera, più tradotta in italiano con il titolo «L'atomo per la pace», è stata presentata a Ginevra, dove i due autori hanno partecipato alla conferenza atomica di Ginevra, che vide i più famosi scienziati di tutto il mondo riuniti per discutere l'impiego pacifico dell'energia atomica e stabilire le loro idee e conoscenze.

Quel convegno, il più gran-

de di tutti i tempi — racconta Loewenthal — offrì un'imprescindibile e pacifica dell'energia atomica. Per la prima volta l'umanità apprese che non c'era nulla di terribile in una nuova arma che già uccideva nei primi giorni della guerra atomica. Per la prima volta si aprì la porta di un nuovo mondo, di un nuovo modo di pensare e di un nuovo modo di vivere.

L'opera, più tradotta in italiano con il titolo «L'atomo per la pace», è stata presentata a Ginevra, dove i due autori hanno partecipato alla conferenza atomica di Ginevra, che vide i più famosi scienziati di tutto il mondo riuniti per discutere l'impiego pacifico dell'energia atomica e stabilire le loro idee e conoscenze.

Quel convegno, il più gran-

de di tutti i tempi — racconta Loewenthal — offrì un'imprescindibile e pacifica dell'energia atomica. Per la prima volta l'umanità apprese che non c'era nulla di terribile in una nuova arma che già uccideva nei primi giorni della guerra atomica. Per la prima volta si aprì la porta di un nuovo mondo, di un nuovo modo di pensare e di un nuovo modo di vivere.

L'opera, più tradotta in italiano con il titolo «L'atomo per la pace», è stata presentata a Ginevra, dove i due autori hanno partecipato alla conferenza atomica di Ginevra, che vide i più famosi scienziati di tutto il mondo riuniti per discutere l'impiego pacifico dell'energia atomica e stabilire le loro idee e conoscenze.

Quel convegno, il più gran-

de di tutti i tempi — racconta Loewenthal — offrì un'imprescindibile e pacifica dell'energia atomica. Per la prima volta l'umanità apprese che non c'era nulla di terribile in una nuova arma che già uccideva nei primi giorni della guerra atomica. Per la prima volta si aprì la porta di un nuovo mondo, di un nuovo modo di pensare e di un nuovo modo di vivere.

L'opera, più tradotta in italiano con il titolo «L'atomo per la pace», è stata presentata a Ginevra, dove i due autori hanno partecipato alla conferenza atomica di Ginevra, che vide i più famosi scienziati di tutto il mondo riuniti per discutere l'impiego pacifico dell'energia atomica e stabilire le loro idee e conoscenze.

Quel convegno, il più gran-

Sanità, servizio per telefono

Falerno, lunedì mattina.

Un feroce duplice omicidio è avvenuto alle 21.30 di sabato sera a San Cataldo, in provincia di Caltanissetta, mentre per la via, e nella piazza principale all'attardava la gente che il sabato è solita passeggiare per le lunghe ore di riposo. Per rapina, tre milioni di gioielli, due malattori hanno ucciso la signora Maria Mangione, di 60 anni, inquilina della casa dove è avvenuto il delitto, e la signora Lina Averna, di 30 anni, che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Da anni la signora Lina Averna aveva percorso il tratto tra il negozio e la casa con quella borsa, usata, per meglio salvaguardare i preziosi che con tanta cura e buon gusto esprimeva nella vetrina del suo negozio. Qualche mese fa, in vana «faccenda», la signora Averna ebbe a denunciare ad alcune amiche: «Io con que-

sta tra lo strazio del marito e dei parenti, che nel frattempo, appresa la notizia, erano accorsi in via Bellomo.

I due malattori, forse innescati dal delitto, per un caso di coincidenza, furono subito riconosciuti dalla signora Averna, un tipo di donna piuttosto dolcia e così probabilmente in seguito al riconoscimento aveva impegnato una colluttazione con gli aggressori.

Un telegramma di Gracchi al nuovo sindaco di Roma

Roma, lunedì mattina.

Il Presidente della Repubblica ha inviato il seguente telegramma al nuovo sindaco di Roma: «Il ringraziamento per la continuazione dell'opera di amministrazione comunale tutta sinceramente augurando che il vostro impegno sia sempre più alto e che la vostra opera sia sempre più fruttuosa. Il Presidente della Repubblica, Giovanni Gronchi».

Il ministro Pella a Milano per la Giornata della Madre

Milano, lunedì mattina.

La Giornata nazionale della madre, che si celebra solennemente celebrata ieri al teatro Odéon di Milano, alla presenza del vicepresidente del Consiglio Carlo Azeglio, che il presidente dell'ON.M.V. avv. Cicchetti, sindaco di Roma, ha illustrato l'importante lavoro che i malviventi hanno usato una rivoltella a tamburo calibro 7,62.

Una foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

La foto scattata in prossimità della casa nella quale sono state aggredite e uccise le due donne

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E CINEMATOGRAFI

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

Agguato: «Sponaglie a Tokio»

Scopie con Robert Wagner, Joan Collins ed Edmund O'Brien.

A Grindelwald



Vaccino antidifterico avariato ha provocato ad Alghero la morte di tre bambini. Altri undici bimbi sono stati trasportati d'urgenza a Bari e ricoverati nel reparto infettivi dell'ospedale. E' in corso un'inchiesta giudiziaria. Nella foto il prof. Proia, direttore dell'ospedale, al capezzale del piccolo.

La funivia "scarrucolata,"



Jayne Mansfield sposa oggi a Palos Verdes, in California, l'ex « mister Universo » Mickey Hargitay, di origine ungherese. Oscura ragazza di provincia, Jayne si era unita in matrimonio, otto anni fa, con l'agente di pubblicità Paul Mansfield, di Dallas, dal quale ebbe una bambina, Jayne Mary, che oggi ha 6 anni. Sposarsi nel 1960, il marito le aveva imposto di vivere come una brava mamma. Ma Jayne nutriva altre ambizioni. La sentenza di divorzio divenne necessaria appunto oggi. E ora Jayne mentre prepara le valigie del fidanzato a mentre prova l'abito di nozze.

(Radiotelegrafici a « Stampa Sera »)



A Fania Helbrunner (n. 1942) gli operai sono già all'opera per rimettere in sesto le corde della funivia del Monte Bianco, scarruolando in questi giorni dal forvanto. Il loro lavoro è ostacolato dal maltempo che continua a imperversare su tutta la Valle d'Aosta con fitte nevicate. (Foto: Nisio)

EDICIONE: ricambio impiegherebbero
rappo, elettricità e fabbricazione. Telefono
380-849. 10450

IGMORINA Tienas ortos lavort guarda-
obista alidatgo opora (amiglla, rubro-
... ..)

OFFERTA LAVORO

La 100 per parola

SOLLE vuole introdurre una nuova specie di armi: i riflettori con proiettile solo.

[illegible]

SERANDE **ARTED**
3-14 Gennaio 1956
L. 50 (mod. in albh. postale)

Il dramma di un paese presso Bari

Eisenhower presenta al Congresso il nuovo bilancio

Si ha ragione di credere che la prima risposta che il presidente di Eilatov darà sarà tradizionalmente, prima ancora che da bulgara, dal segretario del K.O.U.S. Kirilov, che è previsto per oggi.

pace». Il giornale espone le proprie conclusioni: «Si potreb-
Dullas nelle sue prime re-
zioni».

uno o a tutti gli argomenti che dovranno essere discussi.

les principales mesures à prendre

toppe in usatura; ma que- non inutili.



Ritorno

Nel 1944 Giulio Argenti, giovane inquieto, facile agli entusiasmi, di una maturità precoce, lasciò la giovane moglie incinta di tre mesi e si recò in Brasile per farsi fortuna, diceva. Vi rimase sei anni e cinque mesi, vi riuscì a fare fortuna, anzi, vi vinse un poco da avventuriero, non diede più notizie di sé né moglie né figli. Nel 1954 decise di tornare in Italia e, dopo quattro anni di assenza, si ritrovò che non lo conosceva. Non ne aspettò il ritorno e si imbarcò. Arrivando alla casa in cui ella abitava, era inquieto, tutto di nuovo, sentiva che gli anni si erano passati, che lui era diverso, che non era più lo stesso. Ma non si imbarcò. Arrivando alla casa in cui ella abitava, era inquieto, tutto di nuovo, sentiva che gli anni si erano passati, che lui era diverso, che non era più lo stesso. Ma non si imbarcò.

La moglie abitava da anni in un quartiere povero e periferico. Vi abitava da anni, ma una porta semichiusa, un coro di grido di dolore. Giulio entrò in una stanza che sembrava un'abitazione di qualche anno fa. Vede la moglie ad un tavolo, in mano. Era una donna di anni quaranta, con un'aria di donna che aveva visto la vita. Giulio si avvicinò, si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva.

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo». Giulio si chinò, la baciò. Lei si alzò, lo guardò, lo guardò con occhi di chi non lo conosceva. Giulio ripeté: «Non ti ricordi?». Lei rispose: «No, non ti ricordo».

Stasera la Mansfield si sposa con l'ex-Mister Universo



Gli sposi: la «bionda esplosiva» Jayne Mansfield e Mickey Hargitay.

Rinforzata la polizia per le nozze di Jayne

La grande pubblicità fatta accortamente intorno al matrimonio lascia temere gli eccessi dei «fans». Il «serà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile» abito «bionda esplosiva»

Hollywood, lunedì sera. La polizia di Los Angeles ha già inviato i rinforzi richiesti per la cerimonia di matrimonio che avrà luogo a Hollywood, mercoledì 14, tra la bionda esplosiva Jayne Mansfield e Mickey Hargitay, ex-Mister Universo e campione di lotta. La cerimonia sarà celebrata da un pastore metodista di nome John. Jayne Mansfield, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Fuorchel nel presunto fidanzamento dell'Agna Khan

Finito sulle nubi del Tirolo l'idillio di Karim e Sylvia?

Come si svolsero, nella stazione invernale austriaca di Kitzbuehel, i fatti che hanno provocato le voci di un matrimonio del principe la giovanissima miliardaria messicana Casablancas. La «fuga» a Gstaad, in Svizzera, dove dicte sono corse sul conto di Patric a Rawlings, figlia d'un ricchissimo industriale tessile inglese. Rettifiche a smentite poco convincenti

Zurigo, lunedì sera. Karim, semido di vent'anni, ha scatenato una tempesta di furia fredda fra due reati quasi coetanei della sua età. Karim, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Il colpo di scena. Karim, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Accusato di ricatto continuato di una giovane sposa fiorentina. Con l'imputato, un pellettiero, è incriminato anche la donna: essa avrebbe prelevato dal denaro non per tacitare l'individuo che la minacciava, rivelare al marito un episodio prematrimoniale.

Firenze, lunedì. Una donna, di nome Karim, ha scatenato una tempesta di furia fredda fra due reati quasi coetanei della sua età. Karim, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Dunque, Sylvia è rimasta a Kitzbuehel; ma il mistero della partenza di Karim non è ancora svelato. Karim, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Una tempesta di furia fredda fra due reati quasi coetanei della sua età. Karim, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Accusato di ricatto continuato di una giovane sposa fiorentina. Con l'imputato, un pellettiero, è incriminato anche la donna: essa avrebbe prelevato dal denaro non per tacitare l'individuo che la minacciava, rivelare al marito un episodio prematrimoniale.

Firenze, lunedì. Una donna, di nome Karim, ha scatenato una tempesta di furia fredda fra due reati quasi coetanei della sua età. Karim, che ha appena vinto il premio di Miss Hollywood, indosserà un abito di colore biondo, che sarà il colore predominante della cerimonia. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Le voci continuano. L'indimenticabile abito «bionda esplosiva».

Riprendono a Saremo i «Lunedì letterari». Il ciclo di conferenze a cultura organizzata prima del carnevale di Venezia.

Visite a Mosca d'arte. Un'opera che si svolgerà a Mosca, in occasione del carnevale di Venezia.

Acquedotti di Francia e Olanda. Un'opera che si svolgerà a Mosca, in occasione del carnevale di Venezia.

LETTORI E RIVISTE

Primo: Molti lettori della Stampa. Secondo: Molti lettori della Stampa. Terzo: Molti lettori della Stampa.

INFORMITALIA

Informazioni e notizie. Primo: Molti lettori della Stampa. Secondo: Molti lettori della Stampa. Terzo: Molti lettori della Stampa.

Informazioni e notizie. Primo: Molti lettori della Stampa. Secondo: Molti lettori della Stampa. Terzo: Molti lettori della Stampa.

Informazioni e notizie. Primo: Molti lettori della Stampa. Secondo: Molti lettori della Stampa. Terzo: Molti lettori della Stampa.

Informazioni e notizie. Primo: Molti lettori della Stampa. Secondo: Molti lettori della Stampa. Terzo: Molti lettori della Stampa.

Informazioni e notizie. Primo: Molti lettori della Stampa. Secondo: Molti lettori della Stampa. Terzo: Molti lettori della Stampa.

Umberto Maggioni

DOTT. UGO
Fernando Amadori
martedì 14 ore 8 verrà celebrata
Messa di suffragio parrocchiale in
cattedrale di Maria.

Al Metropolitan



Il soprano Antonietta Stella, interprete all'Opera di Roma di «Madama Butterfly», canta al Metropolitan di New York nella medesima opera il 19 febbraio.

Indagini sull'assassinio della olandese



Alcuni poliziotti dragano il fondo del fiume Stour, nei pressi di Gloucester, nella speranza di trovare l'arma con la quale fu uccisa la giovane ballerina svedese Mary Krick. La ragazza, trovata la scorsa settimana in un fossato con il cranio frantumato, era all'ospedale dove i medici le avevano ricucito ben diciassette colpi di arma da taglio nel cuoio capelluto. (Telefoto)

10, N. Fran-
18708
Johnson pry-
ney. Modis

[illegible]